



Association Les Tout-Petits

Créée en 1965, l'Association "Les Tout-Petits", association humanitaire à but non lucratif est reconnue d'intérêt général. Elle est régie par la loi de 1901 et gérée par un Conseil d'Administration actuellement composé, pour l'essentiel, de parents de personnes handicapées.

L'Association accompagne près de 326 enfants, adolescents et adultes polyhandicapés, multi et pluri-handicapés pour lesquels une déficience mentale est souvent associée et constitue un handicap complexe souvent rare.

Elle assure dans ses établissements et services, les soins, l'éducation, la formation, les activités et les loisirs qui sont nécessaires à favoriser l'épanouissement physique et mental des personnes accueillies. Elle s'engage avec d'autres associations, qui oeuvrent comme elle en faveur des personnes handicapées, pour la défense de leurs intérêts moraux, matériels et financiers.

L'Association gère actuellement plusieurs établissements et services :

- Un Service de Soins et d'Aide à Domicile (91),
- Un Etablissement pour Enfants et Adolescents Polyhandicapés (91),
- Un Externat Médico-Pédagogique (78),
- Un Centre d'Accueil Familiale Spécialisé (78),

- Deux Maisons d'Accueil Spécialisé (91 et 78).
- Un Service d'Education Spécialisée de Soins et d'Aide à Domicile (75)
- Un Institut Médico-Educatif (75)

La Direction Générale assure cette gestion avec les directeurs des établissements de l'Association "Les Tout-Petits". Elle est en lien avec l'Education Nationale, l'Aide Sociale à l'Enfance (A.S.E.), les services de soins, les services de justice, les Maisons Départementales des Personnes Handicapées (M.D.P.H.), la Commission des Droits et de l'Autonomie des Personnes Handicapées (C.D.A.P.H.).

Dans le respect de son objet social, l'association met en œuvre et conduit toute politique de communication à destination du grand public, des professionnels, des élus, des médias ou des pouvoirs publics, et organise toute manifestation permettant de faire connaître et d'étendre ses activités et de défendre, en liaison étroite avec leur famille, les intérêts moraux, matériels et financiers des personnes handicapées.

À cet égard, l'association faisant appel à la générosité du public, s'attache à la rigueur de la gestion et à la transparence financière quant à l'utilisation des fonds.

Thierry LORIN, *Président de l'Association*

OUI! Je soutiens l'association "Les Tout-Petits"

Association "Les Tout-Petits" 5, Rue de Cernay - 91470 Les Molières - 01 60 12 12 10



Les
Tout-Petits

www.association-les-tout-petits.org

OUI, je donne aujourd'hui.

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 10 € | <input type="checkbox"/> 30 € | <input type="checkbox"/> 100 € |
| <input type="checkbox"/> 15 € | <input type="checkbox"/> 50 € | <input type="checkbox"/> Dons libres |

Je règle par chèque bancaire postal

Date et signature

Reynaldo HAHN

Giulio CACCINI

Manuel DE FALLA

Ferran OBRADORS

Wolfgang Amadeus MOZART

Giacomo PUCCINI

Gioachino ROSSINI

Maurice RAVEL

Vincenzo BELLINI

Concert

Église Saint-Julien

le-Pauvre

Samedi

4 décembre

16h

(accueil à partir de 15h 45)



Lieder & Airs d'Opéras

Claire
SESBOÛÉ
Soprano

Michele
INNOCENTI
Piano

Angelo
CAVARRA
Clarinete

Concert au profit
de l'Association



Renseignements : Joël
06.07.74.78.95

1, rue Saint-Julien-le-Pauvre 75005 PARIS



PIANO

Lauréat des Concours de Paris et Stresa, Michele Innocenti a été formé au Conservatoire de Florence avec Antonio Bacchelli pour le Piano et Franco Rossi (violoncelliste du Quatuor Italiano) pour la Musique de chambre. Il poursuit ses études avec Aldo Ciccolini au CNSM de Paris et à l'Académie « F. Liszt » de Budapest avec Rados Ferenc.

Il s'est produit en soliste avec l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra da Camera Fiorentina, le Kammerorchester de Francfort, le Budapest Chamber Orchestra, l'orchestre du festival de Nagoya Inazawa. Sa carrière en soliste et en musique de chambre le mène au Royal College Hall de Londres invité par James Galway. Il interprète des créations de Nicola Piovani et Marco Tutino, au National Concert Hall de Dublin, l'Imperial Hall de Boston, le Miami Piano Festival, l'Ojii Hall de Tokyo, la salle Cortot et à l'Assemblée Nationale où il joue les « *Notations* » de Pierre Boulez en hommage à ce dernier, disparu une semaine auparavant.



Michele Innocenti

Dans l'année 2000 il est invité par la violoniste Asako Yoshikawa à jouer en Trio dans la prestigieuse Suntory Hall de Tokyo à l'International Chamber Music Festival à l'affiche avec Martha Argerich, Misha Mainsky, Gil Shaham, Yo-Yo Ma, Editha Gruberova, Andrei Gavrilov.

En 2007 est invité dans le cadre d'un projet artistique d'Air France à se produire à l'Ambassade Française de Téhéran dans un programme entièrement dédié à G. Fauré et C. Debussy.

Titulaire de C.A de piano, il a été professeur de piano et musique de chambre aux conservatoires de Musique de Florence, Lucca, Modena et Bari. Il donne des cours à l'Académie Internationale de Musique de Tateshina (Japon) et au conservatoire de Musique, Danse et Art Dramatique de Montmorency. Depuis 2011, il fait régulièrement partie du jury du Concours International de piano de Osaka (Japon).

Il a enregistré pour Antena 2 Portugal, Tactus, Edipan et Capston et joué en duo avec des musiciens comme Jean Mouillère, Alain Marion, Henri Demarquette et Philippe Bernold.



CLARINETTE

Diplômé du Conservatoire de Bruxelles, de l'École Normale de Paris et de l'Institut Universitaire « V. Bellini » de Catane, Angelo Cavarra développe sa carrière depuis quinze ans sur les scènes européennes. Il se produit en tant que soliste aux côtés de Deborah Waldman, Ronald Van Spaendonck, Jan Cober et Andrea Gasperin en interprétant les Concertos de W. A. Mozart, C. M. von Weber, J. Stamitz, ainsi que la création du *Concerto Ensorcelé* du compositeur italien Joe Schittino.

Il enregistre en 2009 le disque « *Sonates Italiennes de fin de siècle* » sous la direction artistique de J. Schittino (paru en 2009 chez « iMusicien Digital »).

Angelo Cavarra s'est formé auprès d'éminents clarinettes de niveau international tels que G. Deplus, R. V. Spaendonck, C. Palermo, P. Messina, D. Vidal. Il pratique parallèlement l'improvisation en participant à des projets musicaux d'esthétiques diverses (Klezmer, musique contemporaine, flamenco). Angelo Cavarra collabore également avec l'Orchestre Divertimento, l'Ensemble Orchestrale de Taverny, l'Ensemble Dénote, l'ensemble Imaginaire. Il y développe sa passion pour la musique de chambre et le jeu orchestral.

Produit par l'Alliance Artistique Européenne à Paris, Angelo Cavarra écrit et met en scène deux spectacles poétiques et sonores : « *Sonates Italiennes de fin de siècle* » (2009) et « *Éloge de la Lumière* » (2011).

Passionné par la transmission et la pédagogie Angelo Cavarra donne régulièrement des Masterclass en Italie et en Suisse. Il est titulaire de la classe de clarinette au C.R.C. de Franconville.



Angelo Cavarra



SOPRANO

Passionnée d'art lyrique, Claire a tout d'abord étudié le chant à Paris, avec Jeannie Delisle.

Après une longue parenthèse, elle a ensuite participé, sous la direction de Janny-Paule Capcarrere, à l'étude et à l'interprétation d'opéras tels que *L'Elisir d'Amore* de Donizetti, *Les Noces de Figaro* de Mozart, *Norma* de Bellini, *Rigoletto* et *Il Corsaro* de Verdi.

Depuis huit ans déjà, elle se produit en cette église de Saint-Julien-le-Pauvre au profit de l'association les Tout Petits

De la passion de cet art, elle a choisi de partager ses émotions.



Claire Sesboüé

PROGRAMME



• **Ronaldo HAHN**

Sopra l'acqua indor menzada

• **Giulio CACCINI**

Tu ch'hai le pënne, amore

• **Manuel de FALLA**

El paño moruno

Asturiana

Jota

Nana

• **Ferran OBRADORS**

Chiquita la nora

Michele Innocenti Angelo Cavarra

Claude DEBUSSY

Première Rhapsodie pour clarinette et piano

• **W. Amadeus MOZART**

Air de Sesto

(La Clemenza di Tito)

Michele Innocenti Angelo Cavarra

Maurice RAVEL

Morceau en forme d'Habanera pour clarinette et piano

• **Giacomo PUCCINI**

“Non ti Scordar di me” (Le Villi)

• **Gioachino ROSSINI**

La Promessa

• **Maurice RAVEL**

Les cueilleuses de lentisques

• **Vincenzo BELLINI**

Romanza de Nelly (Adelson e Salvini)