

LA MAZETTE !

GAZETTE D'INFORMATION
DE LA MAS DES MOLIERES

NOUS SOMMES PARTIS À TAHITI !

Nous avons participé à la vidéo
de fin d'année des tout petits !

PAGE 1

LES FÊTES !

pendant deux semaines, la MAS
était en fête pour Noël et le jour
de l'an !

PAGE 3

LA CARTE DE PRESSE

Nous prenons la parole et allons
interviewer les professionnels de
la MAS !

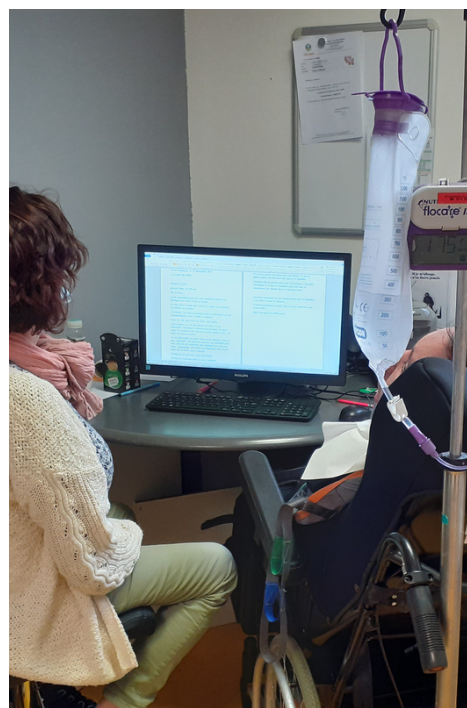
PAGE 2



PAGE 1 | TAHITI



PAGE 3 | LES FÊTES



PAGE 4 | ET SI ON EN PARLAIT ?

Carte d'identité des Journalistes Professionnels N°007

Le détenteur de cette carte est Journaliste Professionnel dans les conditions déterminées par la loi du 29 Mars 1935-Décret du 17 Janvier 1936-
Ordonnance des 30 septembre 1944 et 22 mars 1945-Décret du 22 Juin 1949-Loi du 4 juillet 1974

PRESSE 2020

Cédrick



PAGE 2 | INTERVIEW



NOUS SOMMES PARTIS À TAHITI !

Afin de préparer la vidéo de fin d'année des tout petits, nous avons travaillé une chorégraphie avec les professionnels de la MAS et nous nous sommes bien amusés à danser sur la musique de Keen V. Nous avons fait rentrer un peu de soleil en décembre dans nos unités !



formation incendie



ET ON SE FORME

Les professionnels se forment de décembre à février sur le thème "bien se connaître pour mieux communiquer". Si la première session portait sur les signes de reconnaissance et l'importance de "reconnaître l'autre" la seconde portait sur les profils émotionnels et la prise en compte de nos émotions dans nos relations et donc, dans les accompagnements proposés.



LA CARTE DE PRESSE

PAR CÉDRICK CONIN

Je me présente, je m'appelle Cédrick j'ai 42 ans et aujourd'hui c'est le jour de mon enquête. Je vis aux Molières, je suis journaliste et je travaille pour la Mazette. Aujourd'hui j'interviewe Nolwen, une professionnelle de mon unité Cézanne.

1 : Pourrais-tu te présenter Nolwen ?

Je m'appelle Nolwen, et je suis Accompagnatrice Educatif et Social (AES). J'aurais bientôt 32 ans. Je travaille sur l'unité Cézanne depuis 2 ans. Je vous connais mieux Cédrick depuis que vous êtes arrivé sur l'unité Cézanne.

2 : Comment es-tu arrivée à la MAS ?

Auparavant, je travaillais au domicile d'un jeune homme en situation de polyhandicap, tous les jours pour les matins et les soirées. Le lien qui s'est créé avec ce jeune homme, m'a donné envie d'aller travailler toute la journée, dans un établissement auprès de personnes en situation de polyhandicap.

J'ai postulé à la MAS des Molières sans trop y croire, car j'étais en cours de formation. Et justement, et heureusement, j'ai pu entrer dans l'établissement car j'étais proche d'avoir mon diplôme.

3 : Qu'est ce que tu préfères dans ton travail : les toilettes, les repas, les activités ... ?

J'apprécie beaucoup les temps plus individualisés, lors des accompagnements du matin par exemple : ceci me permet de créer un lien de complicité, de confiance avec les résidents. et de lui permettre d'être sujet de sa vie en lui proposant par exemple de choisir ses vêtements pour la toilette.

Mais il est important dans mes missions de penser aux activités de la journée.

4 : Nolwen, as tu des chouchous ?

Cédrick, vous êtes un résident chez qui j'apprécie le sens de la farce et nous avons développé un lien de complicité.

Cédrik Conin accompagnée par Mme Nathalie Cabanis



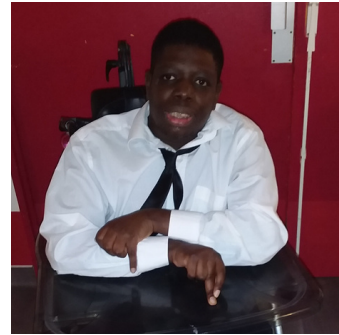
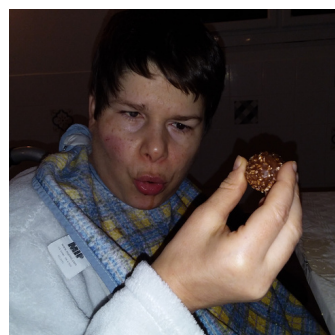
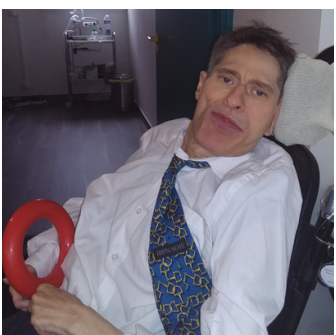
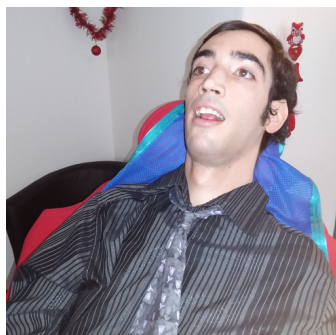
ON A PASSÉ DE SUPER FÊTES !

RÉVEILLON DE NOËL, NOËL, REVEILLON DU NOUVEL AN ET NOUVEL AN !

Sur toutes les unités nous avons organisés des activités, des apéros et des repas avec plein de bonnes choses à manger et pour toute ces occasions nous nous sommes mis sur notre 31, mais avant ça, nous avons participé à la conception de notre repas !

Nous avons écouté de la musique de Noël, nous avons dansé, nous avons regardé des films de Noël commentés par les professionnels et nous avons aussi écoutés des contes de Noël.

Certain de ces contes venaient d'Afrique et s'écoutaient au rythme du tam tam. Nous avons aussi joué à des jeux de société



ET SI ON EN PARLAIT ? (SUITE)

PAR NATHALIE CABANIS - PSYCHOLOGUE

Accompagner les résidents avec l'écriture, les jolis mots, les lettres aux proches, permettent de conforter un lien ou d'en créer. L'écriture, permet de partager avec le résident ou la résidente et de mieux le connaître.

J'accompagne avec l'écriture pour susciter chez eux, les rêves, leur imagination, et pour les aider à exprimer ce qu'ils ressentent et ce qu'il veulent faire entendre. Dans ces temps d'écriture, Je suis la personne qui leur permet d'être pleinement sujet de leur pensée. Mais je fais au mieux avec ce que je propose et ce que résident accepte, reconnaît en lui. Les résidents aiment quand nous lisons et relisons leurs textes. Je lis beaucoup de fierté dans leurs yeux, sur leur visage souriant. Mais comment travaillons nous, la résidente ou le résident et moi-même ?

Je demande le sujet qu'ils veulent aborder : Famille ? Sortie ? Activité ? Ennui ? Fête ? Covid ? Poème ? Activité ? Animaux ? Envie ? La météo ? La nature... Et j'observe les clignements de yeux, les sourires, une main qui se lève... Une fois, le thème abordé, je questionne et je questionne et je re-questionne en partant de mes propositions, et de ce que je connais du résident(e) et de mon expérience du langage infra verbale.

A chaque fois j'attends ce qui me semble être le plus proche de l'acquiescement. Parfois c'est évident, parfois un peu moins. Quand le texte, le poème semble fini (plusieurs séances sont possibles) . je l'imprime, je le lis, et le relis.

Aujourd'hui avec la Mazette et avec l'accord des résidents, nous souhaitons partager plus.

Poème de Yann le Scoezec Doisneau

Mon sourire est très discret
Mais je le sens au fond de moi.
Je le porte dans mon regard.

Mon « souriïann » est à moi
Je l'offre à celui qui m'écoute
A cette voix que je connais
Que je reconnais

Je souris à la sonnerie du téléphone
Quand ma mère m'appelle
Je souris à une porte qui claque,
Et j'attends de découvrir la visite

Chaque rencontre me rend heureux
Cela me fait vivre,
La vie s'anime

Je joue avec les sons, les voix
Pour les deviner
Et je gagne souvent.

Je souris Yann.

Parlez moi, écoutez-moi

Pour être mon ami.



ET PLUS ENCORE !

